KITALARARASI SİNİR BOZUCU DERGİ
HIBIR
-HaftAlardır verdikleri yanlış kararlarla takımları yakan hakemler son olarak da Fener Trabzon maçında izleyenleri çıldırttılar!
AMAANN... BOŞVERİN KIZLAR O HERİF FENER MAÇI-NIN HAKEMİ... BURNUNUN UCUNU BİLEM GÖREMEZ KORKMAYIN!..
ORHAN Gün

VAHŞİ KIZ

Sarkis - Heike 1991 İstanbul

Nasreddin Hoca'nın Doğum Günü Olan 6 Haziran, DÜNYA GÜLÜMSEME GÜNÜ OLSUN

DUYURU

Hıbır Mizah Dergisi olarak karikatürcüler derneğimizin de katkılarıyla **6 Haziran Dünya Gülümseme Gününü sembolize eden bir amblem yarışması** açtık.

Katılmak isteyenler yapıtlarını **10 Mayıs 1991 tarihine kadar Karikatürcüler Derneği Yerebatan Sarayı çıkışı. Sultanahmet/İSTANBUL** adresine gönderebilirler.

İlk üç dereceye giren eser sahiplerine Hıbır Mizah Dergisi özel ödülleri verilecektir...

Eczacı Kızlar..

Çanakkale Anadolu Lisesi

Üsküdar Anadolu Lisesi

Ümit Baki ve adamları

Yukardaki resimlerde sırasıyla Gazi Üniversitesi Eczacılık Fakültesi'nden Duygu, İlkay, Nihan, Özlem; Çanakkale Anadolu Lisesi 11. A Sınıfı öğrencileri vee Üsküdar Anadolu Lisesi'nden Yasemin, Banu, Barış, Ebru, Selda, Yurdanur, Akgün, Aysun; Scud'suz, savaşsız ve sınavsız günlere özlemle gülümsediklerini yazmışlar..

En altaki resimde ise, bekar evlerinin buzdolabıdında önceden unutulmuş zamsız tarafından bir şişe rakı bulan Ümit Baki ve arkadaşları sevinçten gülüyorlar..

HIBIR

SONUNA KADAR HIBIR BİR DERGİDİR

•Özal ve işadamları Moskova'da!

Eurovizyon'a gidecek grup ÇALIŞMALARA başladı.

•"Af.." "Af" derken, işkencecilere af geliyor...

(1) • Efe Özal borsa patronu oldu ey millet... Duyun!..

(2)

(3)

•Ankara'da cıbıl hatunların "ÇAMUR GÜREŞİ" yaptığı bir kulüp açıldı.

İŞTE HAYATIMIZ

yük patronlar tarafından ölüme mahkûm edilmişti.. Peşindeki kiralık katillerden gizlenebilmek için estetik ameliyatla yüzünü ve kimliğini değiştirmeye çalıştığını keşfedip hastanenin kapısına dayandım.. Lütfen beni izlemeye devam edin.. Merci

YOL VERİİN AÇILIIN!.. BU KADIN DOĞURMAK ÜZERE... ACİL DURUM!..

KADIN DOĞUM

MIYAAV

HAMİLE GÖRÜNTÜSÜ VERMEK İÇİN BİR YASTIK BULAMAZ MIYDIK?.. BU HAYVAN ÇOK FECİ TIRMALIYOR...

HIMM... KAPIDAKİ HASTANE AYISINA DİKİZ... PAPYON SADRİ'NİN ODASI BURASI... OLMALI... SEN ONU OYALA BEN ARKADAN DOLAŞICAM...

ÇÖP

OHH... NİHAYET BANA UYGUN Bİ ROL ÇIKTI... BİRAZ SANSÜRSÜZ SAHNELER ÇEKELİM DE, TV'DE REALİZİM OLSUN...

AYHH... SÜTYENİMİ DÜŞÜRDÜM YAKIŞIKLI... KENDİSİ KLASİK MENDİL DÜŞÜRME NUMARASINA TEKABÜL EDER BİLAKİS...

AFFERİM KIZ MÜLYA... İYİ ROL KESTİN... HERİFİN GÖZBEBEKLERİ BİRBİRİNE TOGLADI, MANZARANIN ŞİDDETİNDEN...

HEY NAAPIYORSUN?! TAM ORGAZMA ULAŞMAK ÜZEREYDİM FRİDİT OLMAMI MI İSTİYOSUN?..

BIRAK ŞİMDİ BU FEMİNİZMA AYAKLARINI... ESKİDEN ORGAZİM FİLAN YOKTU... SEKS PROBLEMİ DE YOKTU... HEP ENTELLERİN İCADI BUNLAR...

GEL İÇERİ BAKALIM!..

AHAA!.. SEN PAPYON OLMALISIN... BURUN AMELİYATINDAN SONRA SENİ TANIYAMADIM...

DİKKAT BURUN İNŞAATI YAKLAŞMAK YASAKTIR LAN!..

GAK! AMELİYATLI HALİ Mİ BU? AMELİYATTAN ÖNCE NEYE BENZİYORDU PİNOKYOYA MI?..

HEHO... BU ZATI MUHTEREM BİR ZAMANLAR YAKIŞIKLI SADRİ DİYE TANINIRDI... TANINMAMAK İÇİN TERSİNE BURUN AMELİYATI OLMUŞ UYANIK!..

AMA BANA YUTTURAMADI... ÖT BAKALIM PAPYON! İLAÇ MAFYASININ İÇ YÜZÜNÜ, BİZİM PROGRAMDA DA ANLATMAZSAN PİŞMAN OLURSUN...

HAYIR YAPAMAM SAYIN DÜMDAM. KENDİMİ DÜŞÜNDÜĞÜMDEN DİL-KARIMI ÇOCUKLARIMI ÖLDÜRDÜLER...

SANA GEÇEN HAFTAKİ PROGRAMIMI TEKRAR SEYRETTİRİRİM HİÇ ACIMAM...

ÖHÖÖ... ÜZGÜNÜM PAPYON... LAKİN MEMLEKETTE TEMOKRASİ VAR... BASIN ÖZGÜRLÜĞÜ BİKAÇ KİŞİNİN HAYATINDAN DAHA ÖNEMLİDİR...

OHH... KORKUNÇ ÇARPICI BİR KONUŞMAYDI... UVURCUUM... Bİ MÜTHİŞ NUTUKTAN SOONA ARTIK BENLE SEVİŞEBİLİRSİN...

EH MADEM ÖYLE GÜNAH BENDEN GİTTİ BAY DÜMDAM... YAKALAYIN ŞUNLARI ÇOCUKLAR!..

OKEY PATRON!

AY GURUP SEKS HA?!.. BANA GÖRE HAVA HOŞ...

ŞEY Bİ DAKKA YAVU... İKİNCİ Bİ BAKIŞ AÇISI DA... İNSAN HAYATI HERŞEYDEN KUTSALDIR... HİÇ BİR PROGRAM KİMSEYİ ÖLDÜRMEYE DEĞMEZ...

GEÇ KALDIN OĞLUM!..

TABİİ YA...

MAKE LOVE NOT WAR

HOP Bİ DAKKA YAV... DURUN!.. YA KIZ?! O NE OLACAK?..

SİZ ZÜPPELER HEP AYNISINIZ... ŞİMDİ " BENİ ÖLDÜRÜN AMA.. KIZI BIRAKIN.." DİYE ARTİZLİK YAPICAKSIN DİİL Mİ?..

ŞEY... PEK ÖYLE SAYILMAZ... BEN "KIZI ÖLDÜRÜN AMA BENİ BIRAKIN DİYECEKTİM... KADIN KISMISI SIR SAKLAMAYI BECEREMEZ BİLİRSİNİZ...

KENDİNDEN UTANUVUR DÜMDAN... BEN SENİN İÇİN NE TEHLİKELERE GÖĞÜS GERDİM...

HEH HÜH... BEN DE ONUN İÇİN TEKLİF EDİYORUM YA... SON Bİ DEFADAN NE ÇIKAR?..

HADİ BAKALIM SİZLE UFAK Bİ GEZİNTİ YAPICAZ...

HARİKA!.. İZİN VERİN DE ANNEME Bİ TELEFON EDİYİM GEÇ KALIRSAM MERAK EDER...

DEVAMI HAFTAYA:

HaftAnın 1Akırdılukurdusu...

Atilla Atalay

EVVEL ZAMANLAR

—Rilax... Rilax lütfen... Evet, şimdi kendimizi bırakıyoruz, gevşiyoruz, rahatlıyoruz.. Cık.. Bak şimdi... Çıtlatma o parmaklarını, dişlerini de gıcırdatma... Gevşe dedik! Anlaşılmadı galiba, nece konuşuyorum ben burda.. Hasta Osman Babçum. Şimdi çocukluğuna dönecez, itiraz etme, bana çocukluğunu anlat bakiim.. Plastik telli araba var mıydı senin çocukluğunda?.

—Vardı doktor bey... Hem de çok süslüydü... En kral telli araba benimkiydi.. Fazladan tel alıp yuvarlak direksiyon, vites kolu filan yapmıştım.. Arabanın önüne bööle sarı raptiyeler tutturmuştum, far gibi duruyodu..

—Ben de benim arabanın önüne yorgan iğnesi saplardım... Hani minyatür radyo anteni gibi... Bitane de fazla plastik tekerlek bulmuştum, onu da bööle bagajın üstüne yapıştırmıştım... Stepne şeklinde.. Ne uğraşırdım Yarabbim o arabayla.. İki buçuk liraya alırdık onu pazardan .. O vakitler ayı gibi demir iki buçuk liralıklar vardı... Üstünde Atatürk Kocatepe'de resmi... Hatırladın mı?

—Hatırlamaz mıyım? Yirmibeş kuruşluklar vardı... Küçük, demir... Soonadan onları toplamak moda oldu.. "Tek yirmibeş kuruşluğa bin lira veriyolar filan" dediler.. Kaşık yapımında mı kullanılıyomuş neymiş...

—Yalan halbuki.. Hep öyle diyolar... Bi ara ben de sigara paketlerindeki yaldızları biriktiyodum.. Dağda bayırda nerde paket görsem; açar içini yaldızını alırdım.. Bazı paketlerden balgam çıkardı... Iyyk!

—Ya bak... Lak lak vardı benim çocukluğumda... Hani bööle iplerin ucuna iki tane tahta top bağlanmış da birbirine vurduruyosun.. Lak lak lak..

—Bilmez miyim? O senin dediğin şak şak.. Birinin bileğine çarpmış ölmüş diyolardı.. Soonadan yasaklandı o... Kaçak Kimbıl zamanı bunlar hep... Neydi o dizi be... O zamanlar her yerde televizyon yok.. Koca mahallede bi kişide var.. Doluşurduk onun evine... Doktor Kimbıl, Komser Caart, Tek Kollu adam... Hey gidi...Doktor Kimbıl Rolündeki herif sonradan Türkiye'ye gelmişti. Onu görücem diye ayazda trenin dışında beş istasyon yol gittim. Yüzüme rüzgar çarptı, ağzım bi hafta yamuk kaldı. Misket oynar mıydın peki sen...

—O hoo... Çok güzel tavuk götü misket atardım. Tumba, kuyu, kafakarış, mors... Acayip bir kırmızı kafliğim vardı hâla saklarım. Bişiy sorucam peki doktor bey...

—Çekinme sor, rahat olmalısın...

—Zırvın'a çıkar mıydınız siz?

—Ne o ööle Zırvın?..

—Apartmanların zillerini çalıp vınn diye kaçardık. Bizim mahallede bu işe **zırvın'a çıkmak** denirdi.

—Sizin mahallede ekmek kamyonunun arkasına takılıp **"Fiş fiş fişekler eşşoğlueşşekler"** diye bağırıyo muydunuz?

—Hatırlamıyorum... Yalnız bizim çocuklara birbirimizle sokağa çağırırken kullandığımız bir ıslıklı şifre vardı. Bugünkü gibi aklımda... Fiyy fiyy fiiuu, fiyy fiyy fiiyyu...

—Bildim... Elmor'un müziği... O zamanlar televizyonda musluk reklamında Elmor diye bi çizgi vardı bu müziği çalardı. Sonra Çiti reklamı çıktı üç çizgi tip dans ediyordu, moda oldu. Bonanza'nın müziği de aklımda... Dımdırı dımdırı dıı dıım.

—Has katrayt, Ben Katrayt, Edım Katrayt, Co Katrayt, Müfettişler... Bizim mahallede **Bonanza Bakkaliyesi** vardı. Kıl bi herif işletirdi. Sarı uçlu Samsun'ları hep tezgah altına atardı. Sırtında askısıyla çan çalıp yoğurt satan bir adam dolaşırdı. Ona da **Mister Sıpak Bekir** derdik. Gözünün teki takma olan bir kadın vardı, ona ise **Tek Kollu Adam** diyorduk. Niyeyse?

—**Mister Spak** dediğin o yoğurtçuyu hatırlıyorum ben. Bizim mahalleye de gelirdi. Ne güzeldi o yoğurtlar yaa. Şimdikiler kireç gibi, her şeyi sahte, inek hormonlu, süt katkılı, kap sahte, zehirli. Nerede o tad? Ha birde kremalı büskivitler vardı... Hani, iki katlı da ortasında beyaz krema var...

—Biliyorum... Önce itinayla büskivit ikiye ayrılır, ortadaki krema yalanırdı.

—Hark... Evet... Öhü... Gözüm yaşardı. Toz kaçtı da..

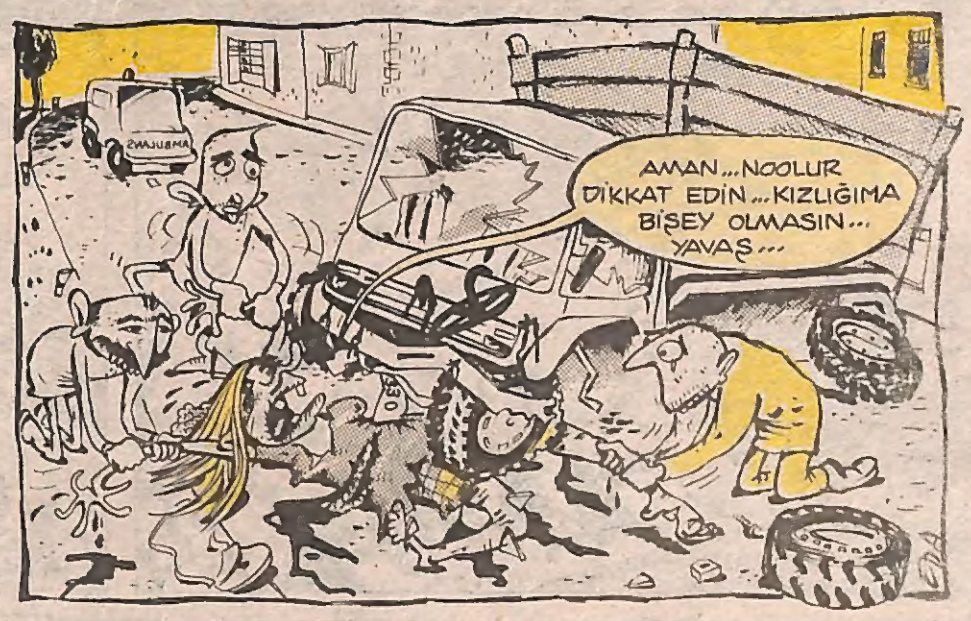
—Leblebi tozları, macuncular, elma şekercileri, niyetçiler, sabun köpüğü üfürücüleri, şeytan uçurtması, tornet, yerli malı haftası, uğurböceği şeklinde kumbara, duvarda birbirine bakan kırmızı fesli, halka küpeli alçıdan araplar, minibüs camına yapışmış sallanan eller, otobüslerin arkasındaki bilanan eller, otobüslerin arkasındaki biletçi kulübeleri, biletçinin tahta kutusu, arkasına paket lastiği sarılmış kalemi, arkası horozlu cep aynaları, kutu kutu pense, niyetten çıkan kenarı mavi boyalı tommiksler... Doktor Bey?

—Hıı... Evet... Dalmışım... Size iki diazem yazayım da gidin artık...

—Öhö... Nası söylesem bilmem ki... Aslında hasta değilim ben, kapınıza zırvın için gelmiştim. Aklıma çocukluğum geldi. Muziplik ediyordum. Zili çalıp kaçacaktım.. O sırada kapıyı açıp beni yakaladınız...

Muhabbet etmiş olduk... Sağolun...

Biz bıyıksızlar



Hocanın Müritleri...

Vğır Durak

ÖZET: Müritler, hocanın büyülü yumruğundan yemek için saldırırlar...

Mecburen, mecburiyetten tüfek atmaya gidiyorum, kısa bir aradan sonra tekrar buluşmak üzere... Vğır Durak...

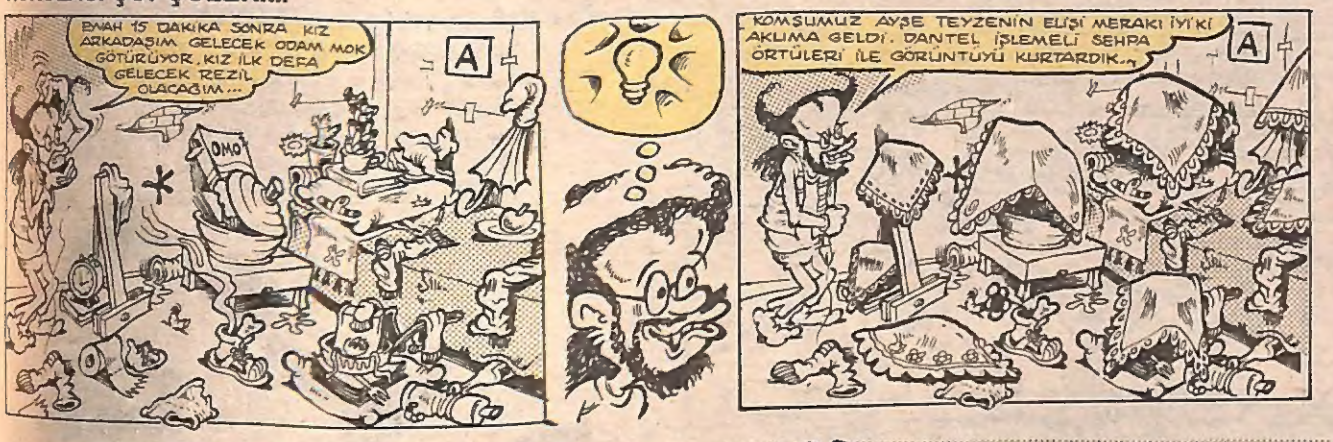
GRUP PERİŞAN

Abdülkadir ELÇİOĞLU

DUN GECE ÇOK ARADIM

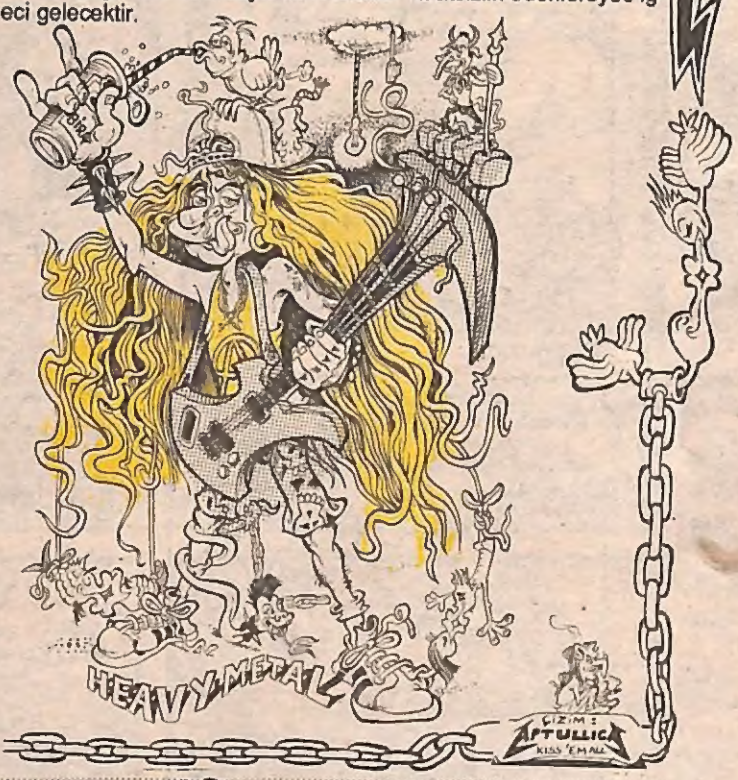
ARADIM BULAMADIM

KÖROLASI ÇÖPÇÜLER....



İlahi Morluklarda Metal Öpücük

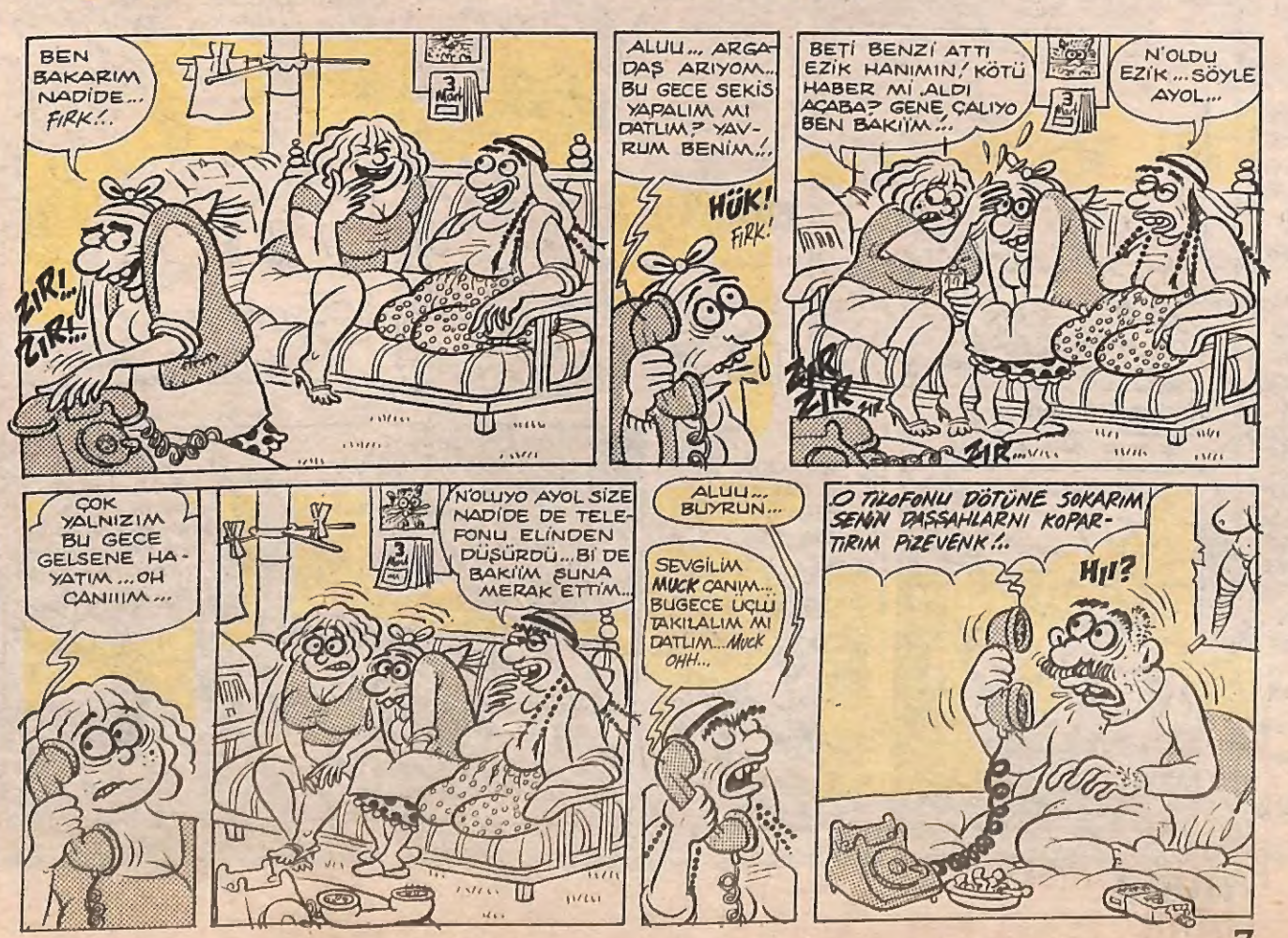
SELAMIN ALEYKÜM, Yasa dışı yollarla (Karikatür Hukukuna göre) kenarlara çizdiklerim; bu haftadan itibaren "Emirsizlik Komutasızlık zinciriyle" içeri doğru taaruza geçmiştir. Taaruz tamamen kansız ve can kaybı olmadan gerçekleşmiştir. Ve dahi alemin keyfi yerindedir gene maşallah. Aşkları süpüren kör olası çöpçüler'in büyük çoğunlugu yakalanmıştır. Kör olası çöpçüleri saklayan yataklık ve nevresimlik edenler hakkında takibata geçilecektir. Bu köşeye bence en iyi isim "İlahi Morluklarda Metal öpücük". Nedeni ise, bana Rock'ı tanıtan Erkin Koray'ın " İlahi Morluk" parçasıydı. Öpücük ise Metal'in bende uyandırdığı ilk tepkiydi.İkinci bir emirsizliye kadar bu köşeyi okurken tamamen özgür olunuz. Özgür olmayanlar hakkında takibata geçilecek ve Attaya sürülecektir. İtaatsizlik edenlereyse iğneci gelecektir.



GENK:in LAF EBELERİ

EŞİ NADİDE

Ramize ERER



EŞŞEK HERİF

Hasan Kaçan

Video kaset...

Ateş bastı...

Zoyguncu...

Ayfer'e hediye...

Radyo Günleri...

Bulut Bill Postası

1. KAHRAMANIMIZ BULUŞ BİLL
2. EGEN HAFTA IRTİNDAN BU-LUNUŞ VE SRALANMIŞTI.
3. İLİKSEVER IR KIZILDERİ-TARAFINDAN SNAF HASTA-ESİNE KALDI-LAN BULUŞ
4. ŞU ANDA OGUN AKIMDA
5. AŞAM MÜCA-ELESİ VERİ-OR...
6. BULUŞ'UN STTIĞI EANİMASYON ERVİSİ
7. İÇEK-BAHÇE-NE DÖNDÜ!
8. BULUŞ'UN ELİKRAFLO-SUNU
9. BİR DERGİSİNE ETEBİLİRSİNİZ
10. ŞTE İÇEK GÖN-ERENLERİN İSTESİ
1. SLİM İLERİ
2. ALİ ABİ
3. LATİF DEMİRCİ
4. RED KİT
5. ORHAN VURAL
6. HASAN KAÇAN
7. HİNCAL ULUÇ
8. BEKİR ÇANKIRI
9. CAYCI CENDET
10. MÜJDE AR
11. SADRİ ALIŞIK
12. GALİP BEY
13. YILDIRIM ÜNVERDİ
14. METİN KAPAN
16. GÜLAY BATUR
17. DOĞU PERİNÇEK
18. ALİ KAÇAN
19. FATİH KAAN
20. ERKİN KORAY
21. DOĞUKAN MANÇO
22. LALE MANÇO
23. BATIKAN MANÇO
4. MUAMER BARUTÇU
5. ADNAN SEVİLİER
6. BALIK AYHAN
7. ABDÜLKA-DİR AKSU
8. OYA ÖZDİLEK
9. COLIN BROWN

ERAY

Atilla Atalay

Oturmuş gökyüzünde konuşuyor krallar
Kopmuş da biraz evvel fırtınalar...
Kızlar köşede, başında yıldırımlar,
Kopmuş da biraz evvel fırtınalar
Sus, konuşuyor krallar,
Sus, konuşuyor krallar,
Sus... Sus... Sus...
Konuşuyor krallar...

Rahat kitlem. Bu haftaki yazımı **Erkin Koray**'ın beni en uçurtan şarkısı **"Sus konuşuyor krallar"**ın sözleriyle açtım. Ezberliyceksiniz bunu, nesilden nesile aktarıcaksınız. Çok yakında bir telefon numarası verip, telesekreter bağlayarak ani bir sözlü yapacağımı söylemiştim. Belki de müzik sözlüsü yapar bu parçayı sorarım, belli olmaz. Bu parçayı kendime fon müziği seçtim. Bilmeyeni kitlemin kapısının önüne korum. Cümbür cemaat, melun öksürük, körolası çöpçüler, ilta ki. Sözlü yapıp birini aniden sorarım, hepiniz dökülürsünüz. Tetikte durun.

YASEMİN YILMAN (İST.)

Erayinwoman Yasemin, şirinlik krizi geçirdiği bir sırada benim için çok değerli bir mektup yollamış... O güzel saçlarını kesip bana kocaman bir Eray yazmış. **Benim için saçını Eray etmen gerekmezdi, Yasemin...** Gerçi biraz kepekliydi ama, Sebastiyan yıkayıp fön çekti, üstüne biraz da jöle sürdü, çok hoş oldu. Eray'a gönderilenler sergisindeki hiper özel yerini alıncaya kadar özenle saklanacak. (Güveye karşı naftalin de sürdük)... Yine teşekkür ederim. Ben de sana kalbimin bi kısmını yolluyorum... Git şimdi. (Sevgi, his.)

OHREK TÜMSENCİK (AYOHA)

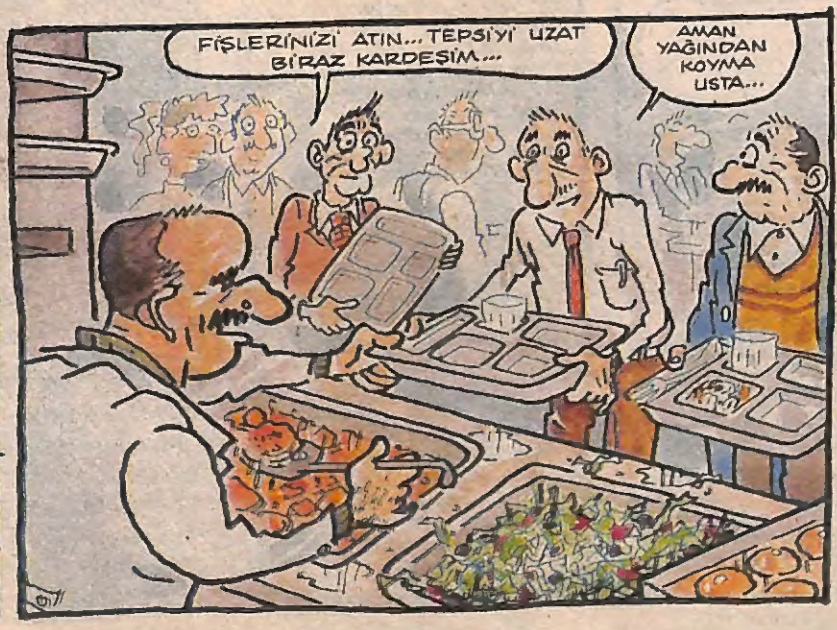
Çıkarın kağıtları sınav var. Ders resim, konu kolaj... Nedir kolaj; değişik malzemelerden kesip yapıştırarak farklı bir bir figür oluşturmak... Neymiş? Evet, kesiip yapıştırma demekmiş. Şimdi bir örnek veriyorum...

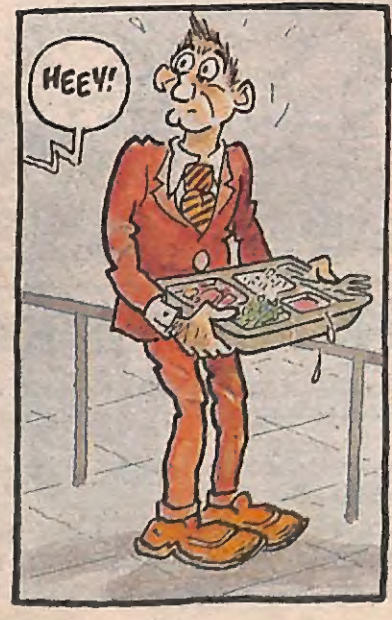
Yukarıdaki kompozisyon değişik resimlerden keslerek yapıştırılmış... Göz başka, burun keza, saç desen öyle v.b.. Hâlâ anlamayan varsa **"mongol"** demekte bir sakınca görmüyorum. Bir makas lazım, bir tutkal, birkaç tane de net resim... Kes, yapıştır... Anlaşıldı di mi? "Kolaj" diye başka bişey göndereni gazap yağmuruna tutarım artık... Konu, serbest... Süre iki hafta... Evde unuttum, dedem hasta kıl tüy dinlemem... ödevlerinizi en geç iki hafta sonra gelicek... Nereye? Gidin dedim mi çocuğum?

YAZIŞIM ADRESİ: **HIBIR MİZAH DERGİSİ. GELİŞİM YAYINLARI A.Ş. Levent/İSTANBUL Posta kod no: 80720**

TAHLİYE

ERDAL ve VATİF





DEVAMI HAFTAYA...

KUŞBEYİNLİDEN SANATÇI OLMAZ

LA HAVLE

THE COMIC UN PES YANİ By:UFUK GÜRGENÇ

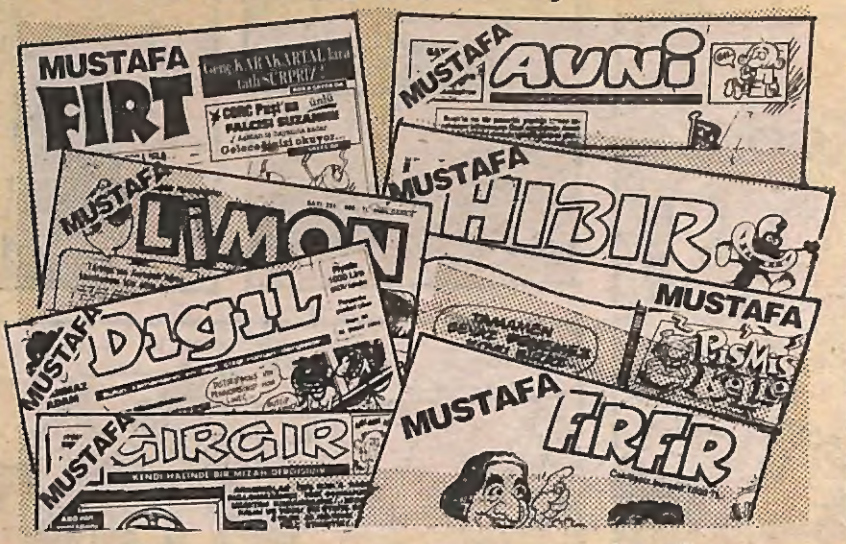
ŞEKİP'İN SİMİTLERİ TAZEDİR. TAZEYKEN YİYİN

BAŞYAZI

NİÇÜN LA HAVLE?...

Efendim her sayfanın çıkışında niye çıktığının ifadesi verilir, işte bende la havle niçün çıktı izahatını bir güzel vereyim...

La havle hepimizin dilinde zaman zaman kullanılır. Yeter artık, pes yani gibisinden... İşte mizah aleminde olan biten şeyler niçün okuyucunun kafasını kurdalasın. Hani üç beş dergi olur, hoş bir rekabet çerçevesinde pek güzel karekatörleri gençler çizer. Sonra sinemaya giderler, top oynarlar ne bileyim kız kovalarlar... Şimdi herkes bir hırslı olmuş, şaşırmış... O dergiye gidiyor bana işver, sonra öbürüne... Olmaz ki canım, otur oturduğun yerde karakatörünü güzelce çiz... İşte ben bu kadar mizah mecmuasının pek lüzumlu olduğunu düşünmüyorum... Hem okuyucuların da kesesini düşünmek lazım... Nasıl alsınlar hepsini?... Hadi birleşin de güzel güzel çalışın... Kopya çekmek yok ammaa!...



MİZAH DERGİLERİNİN ÖNÜNE "MUSTAFA" GELDİ

Piyasadaki dergi isimlerinin birbirine çok benzemesi ve okuyucuların bayiden alırken karıştırmaları üzerine bir dergi "Mustafa" ibaresi koydu... Rekabet yüzünden kısa sürede diğer dergilere de sıçrayan Mustafa akımı okuyucuları epeyce şaşırttı...

Eski, yeni tartışması ve benzer isimleri ayırmak için çıkan Mustafa ibareli dergiler, bazı bayilerin "Biz bağırınca etraftaki bütün Mustafalar efendim, beni mi çağırdın diye yanımıza geliyolar... İşler iyice karıştı" dediler...

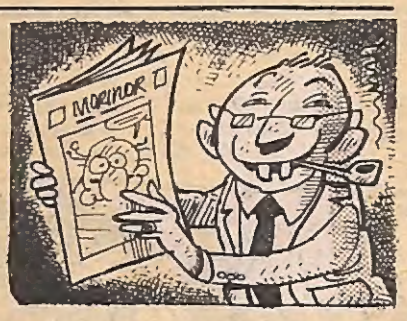
YAKALANDILAR...

Edi ile Büdü yakalandı...

Dergi çıkarmak girişiminde bulunan susam sokağının Edi ile Büdü'sü evde dergi maketi ve suç aletleri olan tarama ucu, kalemtraş, çini mürekkebi, kalem, silgi ile bazı eskizlerle yakalandılar.. İfadelerinde "O kadar dergi çıktı kimse bişey demedi... Biz de yapsaydık n'olurdu... Kuklayız diye ayrıcalık yapmamak lazım. Pişman değiliz" dediler...

TAYVAN MALI TÜRK MİZAH DERGİSİ ÇIKIYOR

Ünlü markaları taklit ederek daha ucuza imal eden Tayvanlı sanayicilerden sonra şimdi de, Tayvanlı karikatürcüler Türk mizah piyasasına giriyorlar... "Türkiye karikatür dergileri için çok elverişli. Bir mizah dergisi sizde bin liraya satılıyor biz üç-yüzelli liraya satışa çıkaracağız... Ayrıca çok güzel tiplerinizin kötü taklitlerini yaptınız. Biz aslına uygun ve kaliteli olarak bu tipleri yeniden canlandıracağız" şeklinde bir basın toplantısı yaptılar... Bir bu eksikti la havle vela kuvvete...



BİYOLOJİ DERSİNDE DERGİLER OKUTULUYOR...

Biyoloji dersinde Mayoz ve Mitoz bölünmeleri işleyen öğrenciler,çoğalmalar konusunda ek olarak mizah dergilerindeki bölünerek çoğalmaları okuyorlar... Biyoloji dersinin daha komik geçtiğini söyleyen öğrenciler, laboratuvarda mikroskopun başında yeni dergilerin çıkışını merakla izlivorlar...

DOPLUM VE PİREY

ŞİİRR DARAĞACIĞI

ÇEVRECİ TURŞUNUN HİSLERİ

Bir sürü sinirli sebze
Öfkeyle yukarı bakar
Aşağısı ihş kakş, sulu, sirkeli
Yapış yapış...Kaskın kokulu...
Bir zından adeta
Turşu bidonu acı dolu
Ama kimin umrunda
Bulgur pilavının yanında
Kim düşünür bunları...

GİZLİ TAKLİTLER

Kim kimi taklit ediyor
bilinmez...
Kimi dedesinin bakışını
kimi bir heklının vurgusunu
beğendiği için ister...
Beğendirmek için benzer
Sonra biri benzetirse
Aa... Alakası yok der...
Kisilikler biraz var
Kromozom artı taklit...

KİN VE İNTİKAM KÖŞESİ

Sayfamızın dev imkanı. İntikamların alınma saati geldi artık. Kinlerinizi ve intikamlarınızı serbest bırakabilirsiniz. Bu köşe herkeze açık, bize kendinizi ve intikamınızı yazın, burada yayınlayacağız.

İşte benim kinim: Göztepedeki Citroen tamircisi Mehmet Parla parça çalarak, uyduruk tamir yaparak beni çok kızdırmıştı, şimdi intikam saati geldi.

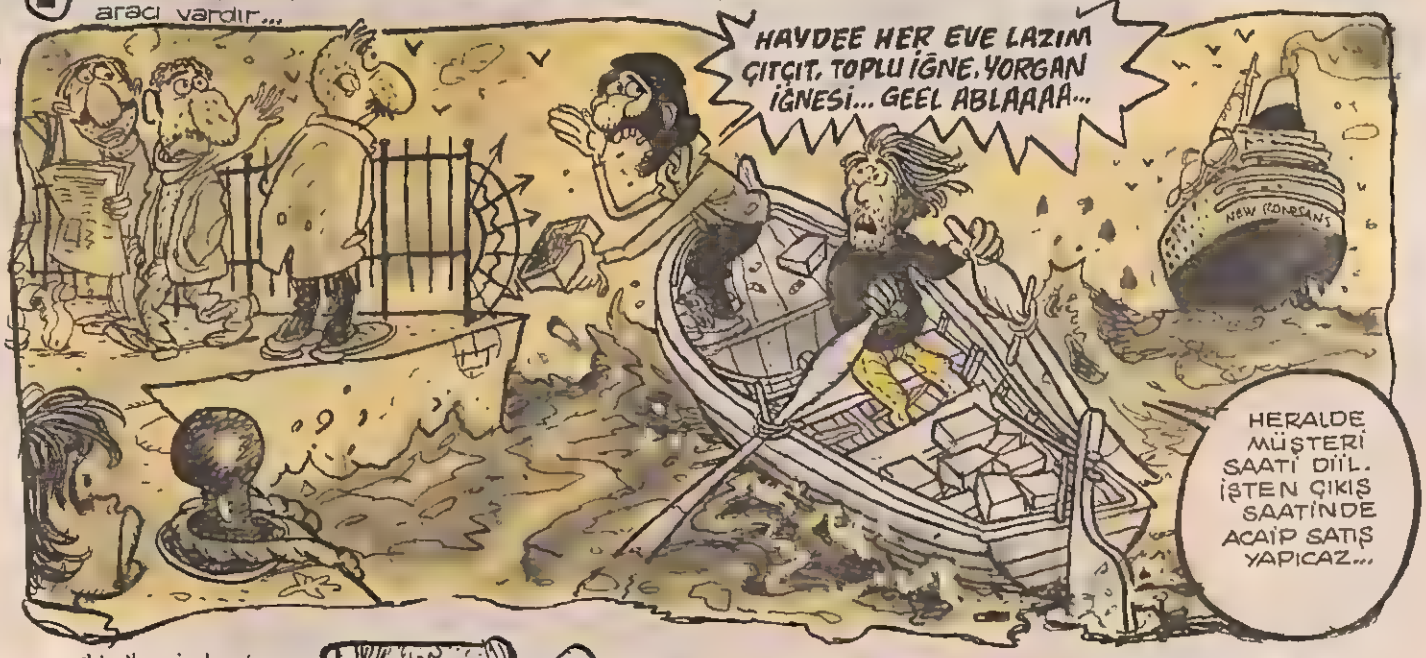
İntikamım; Mehmet Usta seni yüzbinlerce okuyucunun önünde rezil ediyorum ve rakip'in Adnan Ustayı övüyorum.Adnan Ustaya gidin. Mehmet'e gitmeyin canınız yanar..HAHAAHAA.. Mahvoldun Mehmet Usta..

ADRESİMİZ: Hıbır Dergisi- Gelişim Yayınları Levent/İST

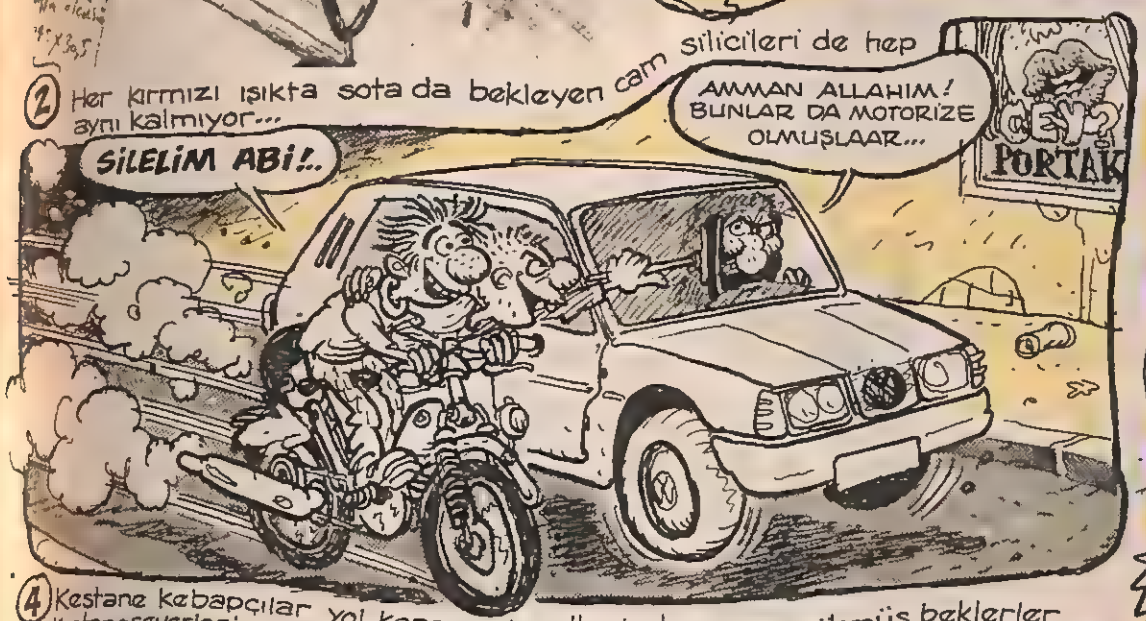
HASAN ERGÜN

SEYYARLAR-

1 Eminönünde kimi arabadan lahmacun satar, kimi kayıkta balık ekmek. Her seyyar işin bir aracı vardır...

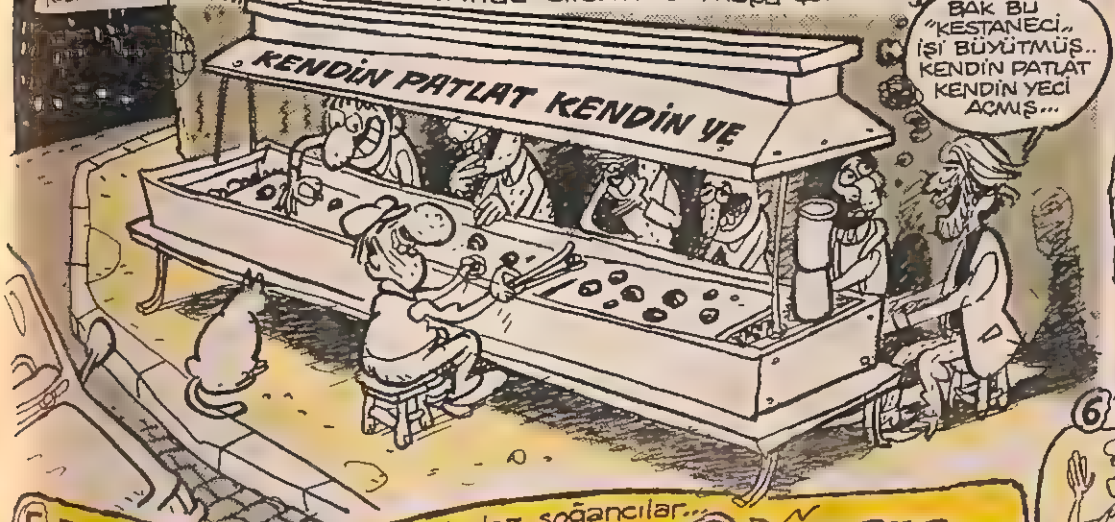


2 Her kırmızı ışıkta sotada bekleyen cam silicileri de hep aynı kalmıyor...



3 Eskiden atlı ciğerciler vardı, sokaklarda gezerlerdi...

4 Kestane kebapçılar yol kenarında ellerinde maşa çökmüş beklerler kestaneseverleri...

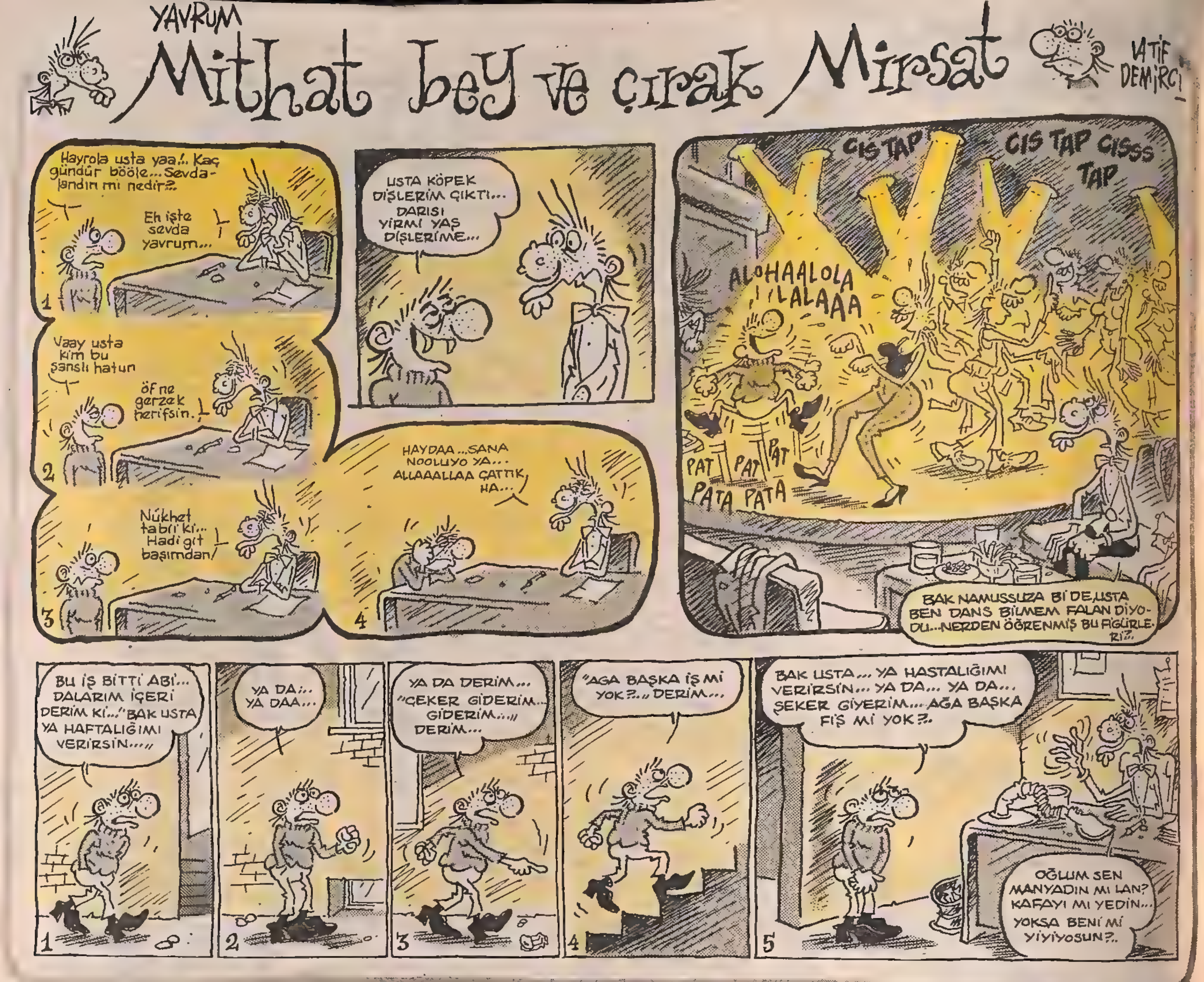


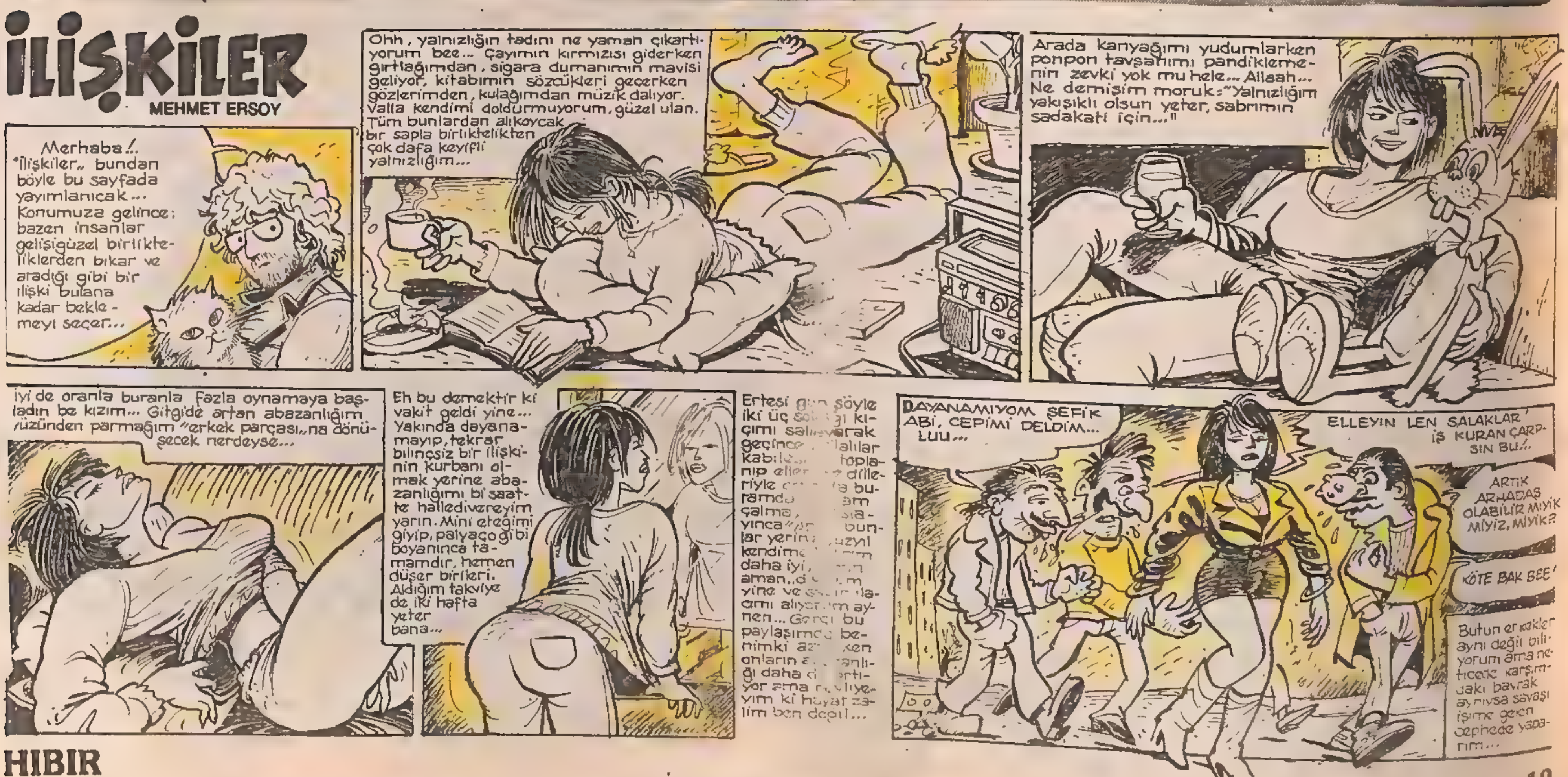
5 Ey çıldırtıcı çığırtkanlarrr, padadez-soğancılar...

6 "Mısiiir...süüt mısiir gayniyüür!.." Sesini duyar ve satın alırız onu !..

7 En klasik seyyar meslek simitçilikt'r dii mi ?..

HIRIP


YAVRUM
Mithat bey ve çırak Mirsat
LATİF DEMİRCİ
Hayrola usta yaa!.. Kaç gündür bööle... Sevdalandın mı nedir?..
Eh işte sevda yavrum...
USTA KÖPEK DİŞLERİM ÇIKTI... DARISI YİRMİ YAŞ DİŞLERİME...
Vaay usta kim bu şanslı hatun
Öf ne gerzek herifsin.
Nükhet tabii ki... Hadi git başımdan!
HAYDAA... SANA NOOLUYO YA... ALLAAALLAA ÇATTIK HA...
CIS TAP
CIS TAP CISSS TAP
ALOHAALOLA LALAAA
PAT PAT PAT
PATA PATA
BAK NAMUSSUZA Bİ DE USTA BEN DANS BİLMEM FALAN DİYODU... NERDEN ÖĞRENMİŞ BU FİGÜRLERİ?
BU İŞ BİTTİ ABİ... DALARIM İÇERİ DERİM Kİ..."BAK USTA YA HAFTALIĞIMI VERİRSİN...."
YA DA... YA DAA...
YA DA DERİM... "ÇEKER GİDERİM... GİDERİM..." DERİM...
"AĞA BAŞKA İŞ Mİ YOK?.." DERİM...
BAK USTA... YA HASTALIĞIMI VERİRSİN... YA DA... YA DA... ŞEKER GİYERİM... AĞA BAŞKA FİŞ Mİ YOK?.
OĞLUM SEN MANYADIN MI LAN? KAFAYI MI YEDİN... YOKSA BENİ Mİ YİYİYOSUN?..


İLİŞKİLER
MEHMET ERSOY
Merhaba!.. "İlişkiler" bundan böyle bu sayfada yayımlanıcak... Konumuza gelince: bazen insanlar gelişigüzel birliktelikIerden bıkar ve aradığı gibi bir ilişki bulana kadar beklemeyi seçer...
Ohh, yalnızlığın tadını ne yaman çıkartıyorum bee... Çayımın kırmızısı giderken gırtlağımdan, sigara dumanımın mavisi geliyor, kitabımın sözcükleri geçerken gözlerimden, kulağımdan müzik dalıyor. Valla kendimi doldurmuyorum, güzel ulan. Tüm bunlardan alıkoycak bir sapla birliktelikten çok dafa keyifli yalnızlığım...
Arada kanyağımı yudumlarken ponpon tavşanımı pandiklemenin zevki yok mu hele... Allaah... Ne demişim moruk: "Yalnızlığım yakışıklı olsun yeter, sabrımın sadakati için..."
İyi de oranla buranla fazla oynamaya başladın be kızım... Gitgide artan abazanlığım yüzünden parmağım "erkek parçası"na dönüşecek nerdeyse...
Eh bu demektir ki vakit geldi yine... Yakında dayanamayıp, tekrar bilinçsiz bir ilişkinin kurbanı olmak yerine abazanlığımı bi saatte hallediverevim yarın. Mini eteğimi giyip, palyaço gibi boyanınca tamamdır, hemen düşer birileri. Aldığım takviye de iki hafta yeter bana...
Ertesi gün şöyle iki üç ... kıçımı salıverak geçince ... kabile ... toplanıp eller... dilleriyle ... buramda ... çalma, ... yınca ... bunlar yerine ... kendime ... daha iyi, ... aman..d... yine ve ... cımı alıyorum aynen... Gerçi bu paylaşımda benimki az... onların ... ğı daha ... yor ama ... yim ki hayat zalim ben değil...
DAYANAMIYOM ŞEFİK ABİ, CEPİMİ DELDİM... LUU...
ELLEYİN LEN SALAKLAR İŞ KURAN ÇARPSIN BU!..
ARTIK ARKADAŞ OLABİLİR MİYİK MİYİZ, MİYİK?
KÖTE BAK BEE!
Butun erkekler aynı değil biliyorum ama neticede karşımdakı bayrak aynıysa savaşı işime gelen cephede yaparım...

SSSSSAPIK!...

YAZIP ÇİZEN "Bülent"

HAYDİN HERKESE İYİ AKŞAMLAR MİLLET!..
BAABAY!..
OH BE!.. BUGÜN DE GÜNÜ YEDİK ÇOK ŞÜKÜR...
HEP BİRİLERİYLE ÇIKIYO... ŞÖÖLE YANNIZ Bİ ANINI BULSAM AÇILICAAM EMME...
EN İYİSİ BU AĞŞAM Bİ TELİFUN AÇİİM...
Akşama doğru..
RRRRK!.. RRK!..
ZIRRRN!.. ZIRRRN!..
TELEFON!..
ZIRRRN...ZIRRRN ZIRRRN!..
HAYAKSİ ŞEY!.. AÇIL BEE!..
ALOO... ALOOO!..
TÜH!.. - YETİŞEMEDİM KAPATTI!..
HIMMM..!. DEMEK KARI DAHA GELMEMİŞ EVİNE! NEYSE, AZ SONRA TEKRAR TAKILIRIM..!
..VE SON DİYECEĞİM ŞUDUR. EĞER BENİMLE EVLENMİYE HE DİYORSAN, ANAMGİLLERE SÖYLİCEM, GELİP, SENİ İSTESİNLER...
BRAVO LEN BANA! AZ FENA YAZMADIM VALLAYİ...
ARTIK TELEFONU AÇIP...
..OKİİM BUNLARI SERPİL'E
BİR ÇENGEL DAHA ATALIM BAKALIM... BELKİ DÖNMÜŞTÜR EVE..!
...KIRKSEKİZ... YİRMİ ALTI...
... GIRGSEĞİİİZ OSSALTI!
HALUUUV!..
?!
LAN BU O KARININ SESİ DEĞİL?..
HALUUV KİMDİNİZ AOBAAA?
NUMARADA BİR HATA YAPTIM GALİBA..!..
SİTTİRET! BUNUN SESİ ÖBÜRKÜNDEN DE SEKSİYMİŞ...
IHHH...
UHH...

ZIRRRN!..
ZIRRRN!..
ZIRRRN!..
GELDİM GELDİİM!..
ALO BUYRUN.
ALOO?..
EEE... IIII...
TÜH ULAA!.. NE DİYE SÖZE BAŞLUYACAĞIDIM UNUTTUM BEE!..
AALO!..
ALO!..
SES YOK!.. YİNE O TELEFON ŞAPİĞİ OLMALI!..
KARDEŞİM UTANMIYORSUN DİMİ AKŞAM AKŞAM...
...BARİ ELİNE BİŞEY GEÇİYOR MU PUŞT!.. ADİ PEZEVENK!.. SESİMLE Mİ TATMİN OLUYON?..
A...A...AMA DAHA TEK LAF ETMEDİM Kİ?..
BİRAZ OYALİİM Kİ DİNLEMEDEKİ POLİSLER NUMARASINI TESBİT EDEBİLSİNLER...
TELEFONDA MASTIRBASYON YAPICAANA GİT KIÇINI DÖVDÜR RAHATLARSIN..!

...AMA ASIL SANA DİİL..ANANA KIZMAK LAZIM... BÖYLE Bİ EVLAT YETİŞTİRDİĞİNE GÖRE KİMBİLİR KAÇ PARALIK BİR FAHİŞEYDİ..!
AVVV!.. NE BİÇİM GONUŞUYO BU GIZ BÖÖLE BE? AAA?..
YOG..! BİRİNE BENZETTİ HERHAL...
AMMA DELLENDİ HAA! ŞİMDİ Bİ LAF DİSEM BENİM, BEN OLDUUMLU ANLAR, ACAİP MAHÇUP OLUR GIZCAĞIZ...
EN EYİSİ, DAHA EYİ Bİ VAKİTTE GONUŞMAG..!
TAK!
TAMAM EFENDİM! TELEFON EDİLEN NUMARAYI BULDUK..!
KONUŞMASINI BANDA ALDIN MI?..
ADAMPAN EEE VE IIII'DAN BAŞKA TEK KELİME ÇIKMADI..!
I-IH..! OLMADI..!
ZIRRRN! ZIRRRN!
?!
HAYIRDIR BU SAATTE KİM Kİ?
ALUU..!.. BU SAATTE GİMSE ÇALIŞMAZKİN HEMŞERİM...
KAMİL'İ RİCA EDİİM...
PEKİ SİZ KİMSİNİZ?
ÇAY VE TEMİZLİK İŞLERİĞE BAGAN APTİ!
SAĞOL...
RECA İDERİM..!

SSSSSAPIK!...

YAZIP ÇİZEN Bülent

İŞTE ŞİMDİ OLDU ʃ. HEH HEE... BÜLBÜL GİBİ ŞAKIDI ENAYİ ʃ. BU KASET ELİMİZDEYKEN İSTEDİĞİ KADAR İNKAR ETSİN VIZILTI ʃ.

ÇOCUKLARA SÖYLİM DE GİDİP TUTUKLASINLAR DEYUSU ʃ.

Aynı anda...

ACABA POLİSLER NUMARA...

DİNGG! DONGG!

?

SADIIIK!..

SELAM GÜZELİM... BİL BAKALIM BU TORBA DA NE VAR?.

TAM ÜÇ KAVANOZ KUŞBURNU MARMELADI.

Öte yanda...

NE SAPIĞI MEMUR AĞBEY, Bİ YANNIŞLIK VAR! EVET SERPİL HANIMA TELEFON AÇTIM AMA VALLAYİ BİLLAYİ TEK KELİME DİMEDEN KAPADIM...

EN BÜYÜK NUMARANIZ DA O YA ZATEN... İNİLTİ, HIRILTI BAŞKA SES YOK ʃ.

YAPMA AĞBEY, BEN Mİ HIRLAMIŞIM?.

SUS LAN PATLATMIİM SURATINA İT ʃ.

ZIRRRN... ZIRRRN!..

CEVAP YOK... SAAT ÇOK GEÇ DİİL AMA YATTI HERHALDE ʃ.

BELKİ DE TEDİRGİN OLDU KIZCAĞIZ... YİNE TELEFON SAPIĞI ZANNEDİP AÇMAMIŞ OLABİLİR NEYSE BOŞVER...

...YARIN HERİFİ SAVCILIĞA BİLDİRİRİZ, BİR ARA MAHKEMEYE GELİR KIZ...

ZIRRRN!.. ZIRRRRN!.. ZIRRRN!..

SUSTU...ÖNEMLİ Bİ ŞEY DEĞİLDİ UMARIM ʃ..

ÖNEMLİ OLSAYDI DAHA UZUN ÇALARDI...

AYRICA DA BÖYLE YAPIŞ YAPIŞ NASIL ÇIKIYİM?.

HADİ SEN DEVAM ET... OH VUR HADİİ ʃ.

IHHH...

SEN BİLİRSİN KIZIM ʃ.. TELEFON SENİN...

SON KAVANOZ BU ʃ.

BİTTİ...

ENDOPLAZMİK REDİKULUM-ENDOPLAZMİK REDİKULUM-ENDOPLAZMİK RE

EVET MİLLET ʃ.. PEDER BEY KALIBI ATTI VE GÖRÜNÜŞE BAKILIRSA MİRAS OLARAK Bİ BOK BIRAKMADI...

OHOO ʃ.. Bİ SUS BE ADAM... SABAHTAN BERİ DIR-DIR-DIR.., KAFA BU BE ʃ.. SUÇSUZ ADAMI İPE GÖTÜRÜRSÜN SEN YA ʃ..CIK CIK CIK...

BAKIN BEN ʃ.. MÜVEKKİLİM ZATEN ʃ..

Yanlış anlama, buranın da ölçüsünü almam lazım...Sonra pantalonun ağı bol geliyo, dar geliyo muhabbeti olmasın

Köşedeki işkembeci Senin için en iyi müşterimdir diyor... Her gece bir baş yemeden, rahat uyuyamazmışsın.

Caner

HEY GİDİ FARKIT ABİ ARTIK İYİCE YAŞLANDI ʃ.. KALDIRDIĞI YUMRUĞU HERİFİN NERESİNE VURACAĞINI UNUTUYOR...

ABDÜLKADİR TAMER

Bizim mahallede bir ayı var,
Bir ayı bir dayı var
Ayı çıksa dayı çıkmaz, dayı çıksa ayı.
Sokağımızda onları birlikte gören olmadı...
Dayı ölünce anlaşıldı, meğer babasıymış ayı.
O oynarken utancından çıkamazmış dayı...

ŞİİR

ŞEY KOMŞU, BİZİM HAYVANCAĞIZ YAVRULADI DA ʃ.. HANİ BESLEMEK İSTERSENİZ ALIN BİR, İKİSİNİ ZİYAN OLMASIN GARİPLER ʃ..

ÇABUK SÖKÜL PARALARI YOKSAAAA...

HİAA!.. ASANSÖR MANYAKLARI ÇETESİ ʃ..

ASANSÖR 3 KİŞİLİKTİR

HIBIR

EN ACİL HIBIRLAR

●Asker Levent, hadi yine iyisin. Yedin bitirdin askerliği... Hemen kap gel teskereyi... Annem sana bir kız buldu!.. Ama Ereyliden mi, Gaziantepten mi, bize onu söylemiyor... **ABİN BÜLENT..**

●**Akbaba Emre'ye; Babayasanın 0001 maddesinden dolayı seninle iletişim kurmanın imkansız olduğunu söylediler, doğru mu?** ANHANGLOS..

●Darvin'in "insan maymundan türemiştir" görüşünün yanında " devekuşundan da türeyenler vardır" hipotezini ispatlıyabilmem için Ahu'nun canlı fosil olarak yaşamaya devam etmesi gerek...

NİHAL

●**Büyük geyikoloji üstadıKobil!Şu kader kurbanı arabeskal havalardan kurtul da biraz etrafına bak. Artık yeni EMEL'ler edinmenin zamanı geldi..**

DOSTUN TARAK MUSTİ.

●Kursçu Sevgilime; İstanbul'da havalar nasıl? Sakın bana ihanet etme. Bu bir uyarıdır. Sen beni özle yeter. **BİLEBİL**

● **Öner'cik! Bulunamadığım için üzgünüm. Noni nonimiz seni ne çok özlediğimi söylemiştir sanırım. Bulmaca partnerimi nasıl unuturum. Abidik hatırına unutma beni.** BETON POMPASI

● Bando şefim; Sende bana katılsanda acıcık rejim yapsak diyorum. Düğün gecemi altta geçirmek istemiyorum da... **ŞEFTİN**

● **Osprik, Duydum ki donsuz geziyormuşsun. Çok para getiriyor mu bari? Bensizlik çekilmiyor galiba.hihahoha.** YEGA

● Ezgim benim, teyzen seni dötüşünden öper. O eşek annene söyle acilen seni alıp bize gelsin. Yoksa beş teyzenide toplar size baskın yaparım. Seni dünya kadar özledik.

HITÇAAM TEYZEN

● **85'te olsan seni sevicim. İyiki doğdun.** GUGUŞUN

● Heey! Çizme'deki Sincap !! Dön artık evine. Çılgının seni çok özledi Hem artık mütemadiyen de yok.

CENK

● **Seferihisar'ın maganda çavuşu Cenk, Kırklarelinde çavuş rütbeli parka ile dolaşıp hava atıyormuşsun. Oğlum artık sen sivilsin, çıkar onu be yavrum.**

KIBRISTAN ERTAN

● Biz,sevgileri düşlerde, dürüstlüğü umutlarda, hayatın tadını ortalıkta heveslerimizi kursağımızda, mutluluğu romanlarda bırakmayacağız. Bu koca topluma duyururuz. **SÖNS**

● **Sevda-Mız, Kova kova ağlamayacaksan, şarkı ve şiir okumayacaksan, ayrıyetten patavatsızlık etmeyeceksen, 16 Mart doğum gününde bize katılabilirsin. Yoksa doğum gününü sensiz kutlayacağız.** KURBANLARIN: ŞULE-NURCAN-RESUL

● DALYAN, MUSIC BAR TİRYAKİLERİNE; 15 Mart cuma günü Yağmur Bar'oa Nostalji Gecesine bekliyorsunuz. **ADEM- CEM- RECEP**

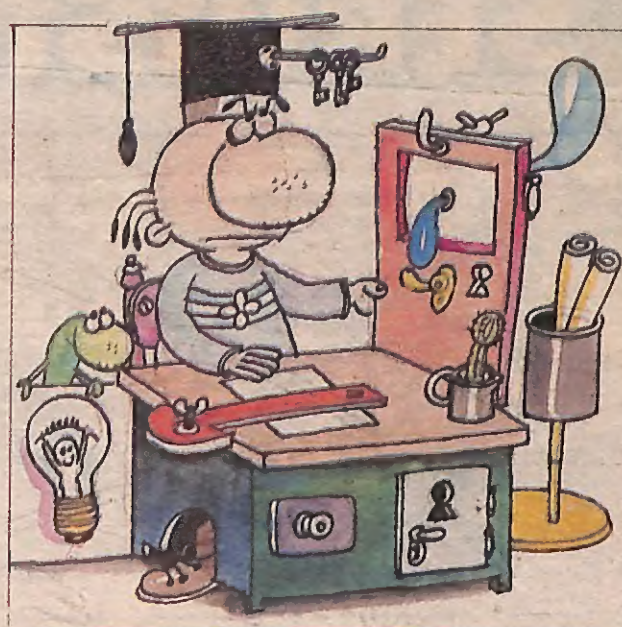
HIBIR ACİL SERVİSİ

Haftalık Mizah Dergisi
HIBIR
14 MART 1991 PERŞEMBE

Sahibi Gelişim Yayınları AŞ ve Süreli Yayınlar AŞ Yönetim Kurulu Başkanı **ASİL NADİR**
Yönetim Kurulu Başkan Vekili • Fahri Görgülü • **Genel Müdür** • Aycan Giritlioğlu • **Genel Müdür Yardımcısı** • Ümit Umar • **Yayın Kurulu** • Atilla Atalay, Latif Demirci, Ergün Gündüz, Hasan Kaçan, Sarkis Paçacı, İrfan Sayar • **Sorumlu Yazişleri Müdürü** • Muammer Barutçu • **Yazar-Çizerler** • Orhan Alev, Bülent Arabacıoğlu, Atilla Atalay, Ümit Atalay, Gülay Batur, Erdal Belenlioğlu, Kemal Can, Hakan Çelik, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Cenk Erdem, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Ufuk Gürgenç, Hasan Kaçan, Vedat Kemer, Eda Oral, Gürcan Özkan, Sarkis Paçacı, İrfan Sayar, Abdülkadir Tamer, Bülent Üstün • **Pikaj** • Halil Küçük • **Kaligrafi** • Riza Külegeç • **Teknik Servis** • Savaş Balcı, Tamer Önder • **Halkla İlişkiler** • Müjde Gülben • **Satış Sorumlusu** • Hüseyin Toktaş • **Yazışma ve Abone Adresi** • Hıbır Mizah Dergisi Gelişim Yayınları Levent-İST • **Tel:** 169 66 80 (20 Hat) **Telefax** • 169 66 99 • **Basıldığı yer:** GE-PA Basım Sanayii ve Ticaret AŞ • **Dağıtım** • Hür Dagıtım • POSTA KOD No: 80720

Dünyanın en ileri zekalı Gerisi

Prof. Zihni Sinir



JOYSTİKLİ DAKTİLO procesi: Yazı yazmaktan sıkılınca bir düğmeye basarak oyun programına geçilir... İşin arasında çaktırmadan tenefüs imkanı getirir...

Bu proce sayesinde:

OTOPARK SORUNUNUZ HALLOLDU:

Evinizin önünde önce Garajınıza parkediyorsunuz... Bu hep olduğu yerde kalıyor, otomobil görünüşünde olan bu park sayesinde yer kapma derdi ortadan tamamiyle kalkıyor...

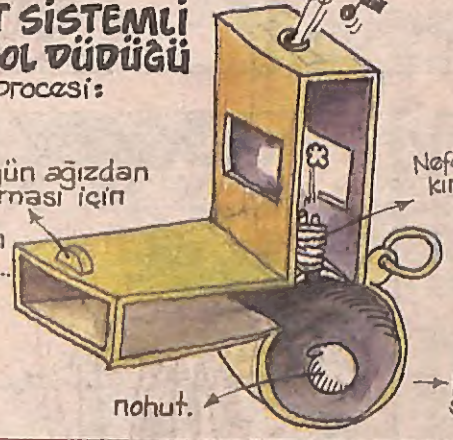
GÜZELLİK ÖLÇME ALETİ procesi:

Çevre Kirliliğine ve Çarpık Kentleşmeye Karşı **PET-Şişe'den GECE KONDU** procesi

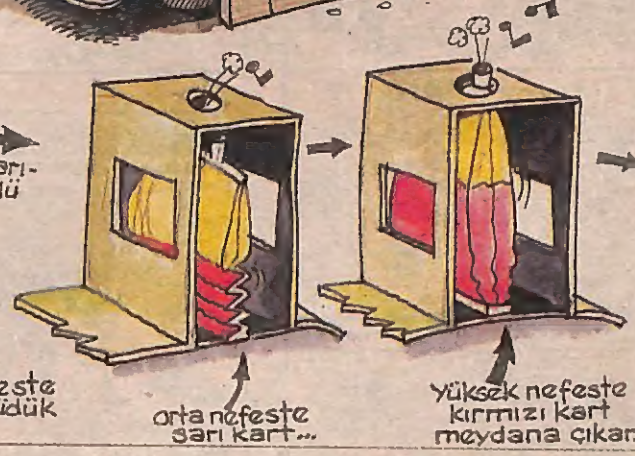
Şimdi Mesajlarınızı kapalı mektup olarak'ta gönderebiliyorsunuz. Üzerine "Pet şişe üzerine konulmak üzere" ibaresini yazmayı unutmayın. Mesaj gönderenlerin listesi:

Metin Bayram / İZMİR	M.Şafak Öncü / İZMİR
Cenk Erlevent / EDİRNE	Nalan Uysal / ANKARA
Tuçe Atış / BURSA	Çağdaş Akıncı / İZMİR
Zuhal Bingöl / İST	Murat Borakay / ESKİŞEHİR
İsmail Rıfat / ÇORLU	Fatih Kubba / İST
Mehmet Manav / TEKİRDAĞ	A.Murat Salkaya / ANKARA
A.Ayşe Akal / İST	Fatma Doğan / TEKİRDAĞ
Hakan Pakten / İST	

KART SİSTEMLİ FUTBOL DÜDÜĞÜ procesi:



Nefesle şişen sarı-kırmızı körüklü kart...



Kullanılışı: